

Aerobic

Der Dauerbrenner

Der Einsatz von Musik in der Gymnastik ist so alt wie es Tonträger wie Schallplattenspieler, Tonbandund Kassettengeräte, CD-, Minidisc- und mp3-Player gibt. 1982 kam es zu einem neuen Trend, als die
Aerobic den Durchbruch schaffte. Der Focus des Trainings lag in der aerobischen Belastung mittels
rhythmischer und wiederholender Arm-Schrittkombinationen, die tänzerisch auf moderne,
beatorientierte, mit passendem Tempi ausgestattete Musik ausgeübt wurden. Nach einem kurzen
Einbruch Ende der 80er-Jahre aufgrund zu hoher Gelenkbelastungen erhielt die Aerobic ein neues
inhaltliches Gewand. Gelenkschonende low-impact-Schritte und zielgruppenangepasste Programme
bestimmen seitdem das Geschehen. Ab den 90er-Jahren kamen immer wieder neue Markennamen auf.
Der Einsatz neuer Gymnastikgeräte und Musikstile weckte den Bedarf nach Abwechslung und
trendorientiertem Outfit. Exotische Namenserfindungen sorgten dafür, dass der Eindruck erweckt wurde,
hier handelt es sich um ganz neue Bewegungsprogramme.